

حروف الهجاء

ا	ء	ب	ت	ث
ألف	همزة	باء	تاء	ثاء
ج	ح	خ	د	ذ
جيم	حاء	خاء	دال	ذال
ر	ز	س	ش	ص
راء	زاي	سين	شين	صاد
ض	ظ	ع	غ	
ضاد	طاء	ظاء	عين	غين
ف	ق	ك	ل	م
فاء	قاف	كاف	لام	ميم
ن	ه	و	ي	ى
نون	هاء	واو	ياء	ياء

حروف لثويين ■ حروف تذكيم ■ حروف تدور بين التذكيم والترقيق ■ حرف لثوي ومضمخ

١. يكتب حرف الألف بدون همزة وإذا كتبت الهمزة فوقه تسمى همزة أو ألف همزة فالهمزة لها عدة أشكال هي:

أ ء ؤ إ اللؤلؤ السبي أولئك إاية فآدرآتم

الحروف بالفتح

ثَا	تَا	بَا	أَا
دَا	خَا	حَا	جَا
عَا	زَا	رَا	ذَا
طَا	ظَا	طَا	ثَا
فَا	ظَا	طَا	ظَا
مَا	رَا	كَ	فَا
يَا	وَا	هَا	ذَا

حرف ثنوي ومضمر

حروف تفضير

حروف ثنوية

١. تنطق الحروف مباشرة دون تركيز على ذكر اسم الحرف ويراعى عدم مد الحركة حتى لا يتولد منها حرف مد.
٢. يراعى نطق الحروف المفخمة: (ح - ص - ص - ط - ظ - غ - ق).
٣. يراعى تفضيم الراء لأنها مفتوحة. ويراعى أيضًا مخرج (ث - ذ - ظ).

ثَ	تَ	بَ	أَ
أَ - ثَ أَثَ	أَ - تَ أَتَ	أَ - بَ أَبَ	أَ - أَ أَأَ
بَ - ثَ بَثَ	بَ - تَ بَتَ	بَ - بَ بَبَ	بَ - أَ بَأَ
تَ - ثَ تَثَ	تَ - تَ تَتَ	تَ - بَ تَبَ	تَ - أَ تَأَ
ثَ - ثَ ثَثَ	ثَ - تَ ثَتَ	ثَ - بَ ثَبَ	ثَ - أَ ثَأَ

١. يفضل عدم التقييد بترتيب الحروف عند سؤال الأطفال عنها بعد الانتهاء من تمكينها.
٢. بعد تمكين كل حرف بمفرده يتم تجميع كل حرفين معًا هكذا: (أ - أ - أ - أ - أ - أ) (أ - ب - أَب) (أ - ت - أَت) (أ - ث - أَث) ثم تنطق التجميعات فقط مباشرة هكذا (أأ - أَب - أَت - أَث)، ويمكن اتباع نفس الخطوات عمودياً أو الاكتفاء بالقراءة المباشرة هكذا (أأ - بَأ - تَأ - ثَأ) مع ضرورة إنهاء الحصة بالقراءة المباشرة أفقيًا وعمودياً، ويتبع نفس الأسلوب حتى يتم الانتهاء من تمكين جميع الحروف بالفتح.

خ

ح

ج

جَخ - ج - خ - جَخ

جَح - ح - جَح

جَج - ج - جَج

جَا

حَخ - ح - خ - حَخ

حَح - ح - حَح

حَج - ج - حَج

حَا

خَخ - خ - خ - خَخ

خَح - ح - خَح

خَج - ج - خَج

خَا

أَخ

أَح

أَج

أَث

أَت

أَب

أَأ

أَا

بَخ

بَح

بَج

بَث

بَت

بَب

بَأ

بَا

تَخ

تَح

تَج

تَث

تَت

تَب

تَأ

تَا

ثَخ

ثَح

ثَج

ثَث

ثَت

ثَب

ثَأ

ثَا

جَخ

جَح

جَج

جَث

جَت

جَب

جَأ

جَا

حَخ

حَح

حَج

حَث

حَت

حَب

حَأ

حَا

خَخ

خَح

خَج

خَث

خَت

خَب

خَأ

خَا

بعد تمكين كل حرف بمفرده يتم تجميع مجموعة الحروف الجديدة معاً ثم يتم تجميعها مع كل الحروف التي سبق تمكينها كما هو مبين في الجدول .

د ذ ر ز

دَ - دَ - دَدَ	ذَ - ذَ - ذَذَ	رَ - رَ - رَرِ	زَ - زَ - زَزِ
دَ - دَ - دَدَ	ذَ - ذَ - ذَذَ	رَ - رَ - رَرِ	زَ - زَ - زَزِ
رَ - دَ - رَدَ	رَ - ذَ - رَذَ	رَ - رَ - رَرِ	رَ - زَ - رَزِ
زَ - دَ - زَدَ	زَ - ذَ - زَذَ	زَ - رَ - زَرَ	زَ - زَ - زَزِ

أَ - حَ - أَحَ	أَ - ذَ - أَحَذَ	أَ - رَ - أَحَرَ	أَ - زَ - أَحَزَ
أَ - حَ - أَحَ	أَ - ذَ - أَحَذَ	أَ - رَ - أَحَرَ	أَ - زَ - أَحَزَ
ذَ - رَ - ذَرَ	ذَ - رَ - ذَرَ	ذَ - رَ - ذَرَ	ذَ - رَ - ذَرَ
بَ - رَ - بَرَ	بَ - رَ - بَرَ	بَ - رَ - بَرَ	بَ - رَ - بَرَ
حَ - ذَ - حَذَ	حَ - ذَ - حَذَ	حَ - ذَ - حَذَ	حَ - ذَ - حَذَ

- طريقة تهجى الكلمات: ينطق الحرف الأول بمفرده (أ) ثم الثاني بمفرده (ح) ثم يتم تجميع الحرفين معاً (أح) ثم ينطق الحرف الثالث بمفرده (ذ) ثم تجميع الأحرف الثلاثة (أحذ) (أ - ح - أح - ذ - أحذ).
- مراعاة تفخيم الخاء فقط في كلمة (أحذ)، و تفخيم الراء فقط في (ذراً - برزاً - حذراً).

ض

ص

ش

س

سَجَدَ	دَ	سَجَجَ	سَدَّ - جَدَّ
شَجَرَ	رَ	شَجَجَ	شَدَّ - جَدَّ
حَسَدَ	دَ	حَسَدَ	حَدَّ - سَدَّ
ضَرَبَ	بَ	ضَرَبَ	ضَدَّ - رَ
صَبَرَ	رَ	صَبَبَ	صَدَّ - بَ

غ

ع

ظ

ط

بَسَطَ	طَ	بَسَبَ	بَدَّ - سَدَّ
عَبَدَ	دَ	عَبَبَ	عَدَّ - بَدَّ
بَعَثَ	ثَ	بَعَبَ	بَدَّ - عَدَّ
عَشَرَ	رَ	عَشَبَ	عَدَّ - شَدَّ

طريقة التهجي: (سَدَّ - جَدَّ - سَجَجَ - دَ - سَجَدَ) وهكذا مع مراعاة تفخيم الراء فقط في كلمة (شَجَرَ) و ترفيق الباء فقط في (ضَرَبَ - صَبَرَ) خاصة أثناء القراءة المباشرة. مراعاة تفخيم الطاء فقط في كلمة (بَسَطَ) و تفخيم الراء فقط في كلمة (عَشَرَ).

فَ قَ كَ لَ

أَفَلَّ	لَ	أَفَّ	أَفَّ
أَبَقَ	قَ	أَبَّ	أَبَّ
شَكَرَ	رَ	شَكَ	شَكَ
أَكَلَ	لَ	أَكَ	أَكَ

مَ نَ هَ وَ يَ

حَكَمَ	مَ	حَكَ	حَكَ
نَبَأَ	أَ	نَبَّ	نَبَّ
جَهَرَ	رَ	جَهَّ	جَهَّ
يَدَكَ	كَ	يَدَّ	يَدَّ

طريقة التهجي: (حَ - كَ - حَكَ - مَ - حَكَمَ). ويراعى تفخيم الراء فقط في كلمة (جَهَرَ) مع التركيز على مخرج الجيم وترقيق الهاء (جَ - هَ - جَهَّ - رَ - جَهَرَ).

تدريبات على تجميع الحروف المرققة مع الحروف المفخمة

أَخَ	أَطَ	أَضَ	أَطَ	أَضَ	أَطَ	أَضَ	أَرَّ
بَخَ	بَطَ	بَضَ	بَطَ	بَضَ	بَطَ	بَضَ	بَرَّ
تَخَ	تَطَ	تَضَ	تَطَ	تَضَ	تَطَ	تَضَ	تَرَّ
عَخَ	عَطَ	عَضَ	عَطَ	عَضَ	عَطَ	عَضَ	عَرَّ
فَخَ	فَطَ	فَضَ	فَطَ	فَضَ	فَطَ	فَضَ	فَرَّ
مَخَ	مَطَ	مَضَ	مَطَ	مَضَ	مَطَ	مَضَ	مَرَّ
نَخَ	نَطَ	نَضَ	نَطَ	نَضَ	نَطَ	نَضَ	نَرَّ
وَخَ	وَطَ	وَضَ	وَطَ	وَضَ	وَطَ	وَضَ	وَرَّ
يَخَ	يَطَ	يَضَ	يَطَ	يَضَ	يَطَ	يَضَ	يَرَّ

صَدَّ - دَدَّ - صَدَّ

صَدَّ - ضَدَّ - صَدَّ

عَدَّ - سَدَّ - عَدَّ

عَدَّ - صَدَّ - عَدَّ

تَرَّ - رَرَّ - تَرَّ

طَرَّ - رَرَّ - طَرَّ

التهجى: (تَرَّ - رَرَّ - طَرَّ)، (تَرَّ - طَرَّ)، (عَدَّ - سَدَّ - عَدَّ)، (عَدَّ - صَدَّ - عَدَّ)، (عَسَّ - عَصَّ)
(صَدَّ - دَدَّ - صَدَّ)، (صَدَّ - ضَدَّ - صَدَّ)

تدريب ١

عَدَد	حَسَد	وَعَد	وَجَد
المؤمنون: ١١٢	الفلق: ٥	الحديد: ١٠	القصاص: ٢٣
كَذَب	ذَهَب	كَسَب	كَتَب
النجم: ١١	القيامة: ٣٣	المسد: ٢	الحشر: ٣
عَمَل	حَمَل	سَأَلَ	نَزَلَ
آل عمران: ١٩٥	طه: ١١١	المعارج: ١	الحديد: ١٦
حَكَم	زَعَم	عَزَم	كَتَم
غافر: ٤٨	التغابن: ٧	محمد: ٢١	البقرة: ١٤١
كَشَف	سَلَف	نَبَذ	وَلَد
النحل: ٥٤	البقرة: ٢٧٥	البقرة: ١٠١	البلد: ٣

يفضل قراءة الكلمات مباشرة (وَجَد) أو تهجى الثلاثة أحرف معاً: (و - ج - د - وَجَد) فإن لم يستطع المتعلم يتبع الأسلوب الأول: (و - ج - د - وَج - د - وَجَد) ثم ينتهي بالقراءة المباشرة.

تدريب ٢

نَزَعَ	بَلَغَ	مَكَرَ	أَمَرَ
يوسف: ١٠٠	الأحقاف: ١٥	النحل: ٢٦	العلق: ١٢
بَسَطَ	وَرَدَ	ضَرَبَ	غَضِبَ
الشورى: ٢٧	القصص: ٢٣	التحریم: ١٠	التور: ٩
فَرَضَ	عَرَضَ	ظَلَمَ	خَتَمَ
التحریم: ٢	النور: ٣٣	الطلاق: ١	الجاثية: ٢٣
رَفَثَ	فَصَلَ	سَرَقَ	تَرَكَ
البقرة: ١٩٧	البقرة: ٢٤٩	يوسف: ٧٧	فاطر: ٤٥
صَلَحَ	شَرَحَ	صَرَفَ	مَرَجَ
غافر: ٨	الزمر: ٢٢	التوبة: ١٢٧	الرحمن: ١٩

مراعاة تفخيم الراء فقط في أَمَرَ، مَرَجَ، شَرَحَ، وَرَدَ، وتفخيم الطاء فقط في بَسَطَ والصاد فقط في فَصَلَ، صَلَحَ.

تدريب ٣

رَفَعَ	شَرَعَ	طَبَعَ	وَقَعَ
النازعات: ٢٨	الثورى: ١٣	محمد: ١٦	النمل: ٨٢
ظَهَرَ	جَهَرَ	نَظَرَ	حَضَرَ
الروم: ٤١	الرعد: ١٠	المدثر: ٢١	المائدة: ١٠٦
وَحَسَفَ	وَقَذَفَ	وَصَدَفَ	فَخَلَفَ
القيامة: ٨	الحشر: ٢	الأنعام: ١٥٧	مريم: ٥٩
وَوَضَعَ	وَزَهَقَ	وَوَقَعَ	وَسَلَكَ
الرحمن: ٧	الإسراء: ٨١	التوبة: ٩٠	طه: ٥٣
وَذَكَرَ	فَحَشَرَ	فَخَرَجَ	فَمَكَثَ
الأعلى: ١٥	النازعات: ٢٣	المائدة: ١٠٦	النمل: ٢٢

مراعاة ترقيق الحاء فقط في حَضَرَ، وتفخيم الصاد فقط في وَصَدَفَ، وترقيق الهاء في ظَهَرَ، جَهَرَ. وتفخيم الراء فقط في فَحَشَرَ، وَذَكَرَ.

الحروف بالكسر

ث	ت	ب	ا
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ظ	ش
ف	غ	ق	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	هـ	ذ

حرف لثوي ومشعر

حروف تشبيه

حروف لثويت

١. بيان أن الكسرة خط صغير مائل يوضع تحت الحرف وأن لبعض الحروف أشكال مختلفة دون فارق في النطق.

٢. بيان خفض الفك السفلي عند النطق بحرف مكسور مع ضبط مقدار الحركة حتى لا يتولد منها حرف مد.

ج

ت

ب

ا

ا-ر-م	ح-ب-ط	خ-ت-ا	ج-د
إِرْم	حَبِط	خَلَّت	أَجِدَ

ذ

د

خ

ح

ر-ح-م	س-خ-ط	ر-د-ف	أ-ذ-ن
رَحِمَ	سَخِطَ	رَدِفَ	أَذِنَ

ش

س

ز

ر

ب-ر-ق	ت-ز-د	ح-س-ب	خ-ش-ي
بَرِقَ	تَزِدُ	حَسِبَ	خَشِيَ

١. بعد تمكين الحرف بالكسر نقارن بين الفتح والكسر ثم نبدأ في تقديم الكلمة:
(إ-ر-م - إِرْم - م - إِرْم) أو (إ-ر-م - م - إِرْم) وهكذا مع كل الحروف.
٢. بعد الانتهاء من تقديم كلمات كل مجموعة تتم قراءتها مباشرة في نهاية الدرس.

ع

ط

ض

م-ع-ي	خ-ط-ف	ر-ض-ي
مَعِيَ	خَطَفَ	رَضِيَ

ل

ك

ق

ف

ع-ل-م	م-ل-ك	ب-ق-ي	ح-ف-ظ
عَلِمَ	مَلِكٍ	بَقِيَ	حَفِظَ

ي

ه

ذ

م

ي-د-ي	ع-ه-د	ت-ر-ن	أ-م-ن
يَدِي	عَهْدَ	تَرَنَ	أَمِنَ

تدريب ١

تَجَدَّ	بَجَلَّ	فَرِحَ	رَحِمَ
النساء: ٥٢	الليل: ٨	التوبة: ٨١	يوسف: ٥٣
بَقِيَ	كَرِهَ	لَبِثَ	سَخِطَ
البقرة: ٢٧٨	الأنفال: ٨	هود: ٦٩	المائدة: ٨٠
سَخِرَ	خَسِرَ	خَطِفَ	بَرِقَ
التوبة: ٧٩	المائدة: ٣	الصفات: ١٠	القيامة: ٧
وَسِعَ	حَسِبَ	شَرِبَ	غَضِبَ
البقرة: ٢٥٥	العنكبوت: ٤	البقرة: ٢٤٩	الفتح: ٦
سَفِهَ	شَرِهَ	نَسِيَ	يَلِسَ
البقرة: ١٣٠	البقرة: ١٨٥	الزمر: ٨	المائدة: ٣

١. يفضل قراءة الكلمات مباشرة إذا استطاع المتعلم، فإن لم يستطع فيتهجى الكلمة دون تجميع حرفين:
 (ر - ج - م - رَجِمَ) فإن لم يستطع فيتبع الأسلوب الأول: (ر - ج - رَجِمَ - م - رَجِمَ).
 ثم ينتهي بالقراءة المباشرة.

تدريب ٢

بَدَتِ

آل عمران: ١١٨

خَلَّتْ

الأحقاف: ١٧

أَثَرَ

طه: ٩٦

يَشَاءُ

الشورى: ٢٤

غَسَقِ

الإسراء: ٧٨

عِوَجَ

طه: ١٠٨

قَبَلَ

البقرة: ٩١

شِيَةَ

هود: ٦٩

وَمِنْ

البقرة: ٨

وَلِيَّ

الكافرون: ٦

فِيْمَ

الحجر: ٥٤

فَلِمَ

البقرة: ٩١

كَمَثَلِ

البقرة: ١٧

وَعَنْتِ

طه: ١١١

بَلَّغَتْ

الواقعة: ٨٣

وَقَعَتْ

الواقعة: ١

لِيخْزَنَهُ

غافر: ٤٩

بِيَدَيْكَ

يونس: ٩٢

تَبِعَكَ

الأعراف: ١٨

قَبْلَكَ

المارج: ٣٦

الحروف بالضم

ث	ت	ب	أ
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ظ	ط	ش
ف	ظ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	ه	ز

حرف لثوي ومضمر

حروف تشبيه

حروف لثوية

١. بيان أن الضمة عبارة عن واو صغيرة توضع فوق الحرف وأهمية ضم الشفتين لنطق الحرف المضموم.
٢. مراجعة الفتح والكسر أثناء تقديم دروس الضم.

أ ب ت ث ج

أُذِنَ	خَبِثَ	تَطَّعَ	يَرِثُ	جُعِلَ
أُذِنَ	خَبِثَ	تَطَّعَ	يَرِثُ	جُعِلَ

ح خ د ذ ر

حُشِرَ	خُلِقَ	تَجِدُ	ذُكِرَ	تَذَرُ
حُشِرَ	خُلِقَ	تَجِدُ	ذُكِرَ	تَذَرُ

- ١- بعد تمكين الحروف بالضم نقارن بين الفتح والكسر والضم ثم يتم تقديم الكلمة مع كل حرف (أ - ذ - أذ - ن - أذن) أو (أ - ذ - ن - أذن) وهكذا مع كل الحروف.
- ٢- بعد الانتهاء من تقديم كلمات كل مجموعة تتم القراءة المباشرة في نهاية الدرس.

ط

ض

ص

س

ز

طَبَعَ

ضَرَبَ

صَحَّفَ

سَدَنَ

تَزَرَ

طَبِعَ

ضَرَبَ

صَحَّفَ

سَدَنَ

تَزَرَ

ق

ف

غ

ع

ظ

قَتَلَ

فَعَلَ

غَلَبَتْ

عَثَرَ

ظَلَمَ

قُتِلَ

فُعِلَ

غُلِبَتْ

عُثِرَ

ظُلِمَ

هـ

ذ

م

ل

ك

وَهَوَ

ذَفَخَ

لَكُمْ

لُعِنَ

كُتِبَ

وَهُوَ

ذَفَخَ

لَكُمْ

لُعِنَ

كُتِبَ

تدريب ١

سُقِطَ

الأعراف: ١٤٩

أُفِكَ

الذاريات: ٩

نُقِرَ

المدثر: ٨

هُدِيَ

آل عمران: ١٠١

تَصِفُ

النحل: ١١٦

ذُبِحَ

المائدة: ٣

قُرِيَ

الإشراق: ٢١

سُئِلَ

البقرة: ١٠٨

حَصَبُ

الأنبياء: ٩٨

مَثَلُ

آل عمران: ١١٧

تَصِدُّ

هود: ٧٠

رُسُلُ

الأنعام: ١٢٤

يُرِينِ

الحج: ١٨

سُئِلَ

النحل: ٦٩

كَبُرَ

الأنعام: ٣٥

يَكُنْ

النساء: ٣٨

لَقِضَى

فصلت: ٤٥

وَوُضِعَ

الكهف: ٤٩

وَنُرَى

القصص: ٦

وَجُمِعَ

القيامة: ٩

يفضل قراءة الكلمات قراءة مباشرة (هُدِيَ) فإن لم يستطع المتعلم يمكن أن يتهجى هكذا (هُ - د - ي - هُدِيَ) أو هكذا (هُ - د - هُد - ي - هُدِيَ).

تدريب ٢

وَحَسَنٌ

النساء: ٦٩

وَيَهَبُ

الشورى: ٤٩

وَنَضَعُ

الأنبياء: ٤٧

وَنَذَرُ

الأعراف: ٧٠

فَبُهتَ

البقرة: ٢٥٨

فَطَبِعَ

المنافقون: ٣

ءِ أَلِدُ

هود: ٧٢

وَمَثَلُ

البقرة: ١٧١

فَأَكَلَهُ

يوسف: ١٧

فَأَخَذَهُ

التازعات: ٢٥

لَعَلِمَهُ

النساء: ٨٣

جَعَلَهُ

آل عمران: ١٢٦

أَحَدَهُمْ

النساء: ١٨

لَأَجِدُ

التوبة: ٩٢

وَفُتِحَتْ

النبا: ١٩

كَلِمَتُ

الأنعام: ١١٥

أَعْطَكَ

هود: ٤٦

عَمَلِكَ

الزمر: ٦٥

فَبَصَّرَكَ

ق: ٢٢

عَضُدِكَ

القصاص: ٣٥

مراجعة على الفتح والكسر والضم

ت ت ت

ب ب ب

أ أ أ

ح ح ح

ج ج ج

ث ث ث

ذ ذ ذ

د د د

خ خ خ

س س س

ز ز ز

ر ر ر

ظ ظ ظ

ط ط ط

ش ش ش

ط ط ط

ظ ظ ظ

ط ط ط

ف ف ف

ف ف ف

خ خ خ

م م م

ل ل ل

ك ك ك

و و و

ه ه ه

ن ن ن

ي ي ي

المد بالألف

جَا	ثَا	تَا	بَا
ذَا	دَا	خَا	حَا
شَا	سَا	زَا	رَا
ظَا	طَا	ضَا	ظَا
قَا	فَا	ظَا	طَا
نَا	مَا	لَا	كَا
يَا	عَا	وَا	هَا

حرف لثوي ومضخر

حروف تفضيم

حروف لثوية

- بعد الهمزة فقط يسمى « مد بدل » ومع جميع الحروف يسمى مد طبيعي (ء ألف مد بدل حركتان ء ا).
- الألف مسبوقة دائماً بحرف مفتوح ويتبع ما قبله ترقيقاً وتفضيماً وهذه الحالة هي أعلى مراتب التفضيم.
 - تراجع التدريبات على الفتح أثناء دراسة المد بالألف مع مراعاة فتح الفم لبيان الفتح وتجنب الإمالة.
 - طريقة التهجي: (ب- ألف مد طبيعي حركتان بَا) (ت- ألف مد طبيعي حركتان تَا).

ثَا

تَا

بَا

ثَانِي

أَتَاكَ

بَلَغَ

جَسَى

خَا

حَا

جَا

سَجَى

يَخَافُ

فَحَاقَ

تُجَدِّدُ

زَا

رَا

ذَا

دَا

أَزَاغَ

صِرَطَ

عَذَابُ

جِدَالَ

١. يتم التركيز على تهجي حكم المد الطبيعي (ألف مد طبيعي حركتان) (بَ - أَلْفُ مَدٍ طَبِيعِي حَرَكَتَانِ بَا) وبيان أنه مع الهمزة فقط يسمى (ألف مد بدل حركتان) (أَلْفُ مَدٍ بَدَلَ حَرَكَتَانِ عَا).
٢. بعد تمكين الحرف يقارن بين الفتح والمد بالألف نطقاً فقط (بَ - بَا) وهكذا ثم تقدم الكلمة وبعد تقديم كلمات كل مجموعة تقرأ مباشرة في نهاية الدرس.
٣. بيان رسم الألف الصغيرة (بَلَغَ) والألف اللينة (سَجَى).

ضَا

صَا

شَا

سَا

يُضَعَفُ

أَصَابَ

عِشَارُ

مَسْجِدَ

غَا

عَا

ظَا

طَا

بِغَالٍ

طَعَامٍ

عِظَمَ

فَطَافَ

لَا

كَمَا

قَا

فَا

وَلَاتَ

فَكَانَ

مُقَامَ

فَاطِرِ

يَا

وَا

هَا

نَا

مَا

غَيْبَتِ

وَكَوَاعِبَ

لِهَذَا

فَنَادَى

وَنَمَارِقُ

يراعى ترقيق الهمزة في (أَصَابَ) والفاء في (فَطَافَ - فَاطِرِ) والعين في (طَعَامِ)

تدريب ١

خَافَ البقرة: ١٨٢	خَابَ طه: ٦١	طَابَ النساء: ٣	تَابَ المائدة: ٧١
أَصَابَ هود: ٨٩	رَانَ المطففين: ١٤	نَكَالَ النازعات: ٢٥	قَالَ البقرة: ٣٠
عَذَابُ البروج: ١٠	مَتَّعُ آل عمران: ١٤	نَاقَهُ الأعراف: ٧٣	نَارُ الهمزة: ٦
دَعَانَا يونس: ١٢	أَبَانَا يوسف: ٨	ذَاتَ الأنفال: ١	أَتَيْكَ الغاشية: ١
جَوَابَ الأعراف: ٨٢	يُحَاطَ يوسف: ٦٦	فَحَاقَ الأنعام: ١٠	فَطَافَ القلم: ١٩
طَعَامِ الماعون: ٣	مَالِ الفرقان: ٧	فَاطِرِ الأنعام: ١٤	مَلِكِ آل عمران: ٢٦

تدريب ٢

بَلَّغُ	تُجَدِّدُ	ثَمَنِي	ثَلَّثَ
الطلاق: ٣	النحل: ١١١	القصص: ٢٧	مريم: ١٠
وَضُحَّتْهَا	طَحَنَهَا	بَدَنَهَا	نَلَّهَا
الشمس: ١	الشمس: ٦	الشمس: ٥	الشمس: ٢
وَنَجَّازُ	لَا يَخَافُ	يَجِبَالُ	مَابَالُ
الأحقاف: ١٦	الشمس: ١٥	سبا: ١٠	يوسف: ٥٠
وَكَوَاعِبَ	مُقَامَ	جِدَالُ	خَلَقَ
النبا: ٣٣	الأحزاب: ١٣	البقرة: ١٩٧	الأحزاب: ١٣
وَنَمَارِقُ	خُطَوَاتِ	نُدَّوْلَهَا	شَانِكَ
الغاشية: ١٥	الأنعام: ١٤٢	آل عمران: ١٤٠	البقرة: ١١٤
إِذَا سَجَى	فَنَادَى	فَعَصَى	وَسَعَى
الضحى: ٢	النازعات: ٢٣	المزمل: ١٦	الكوثر: ٣

المد بالياء

جِي	ثِي	تِي	بِي
ذِي	دِي	حِي	حِي
شِي	سِي	زِي	رِي
ظِي	طِي	ضِي	طِي
قِي	فِي	غِي	عِي
نِي	مِي	لِي	كِي
يِي	أِي	وِي	هِي

حرف لثوي ومشمخ

حروف تضييم

حروف لثوية

١. بيان أن الياء المدية تسبق بحرف مكسور مع مراعاة خفض الفك السفلي لتحقيق الكسرة والمد بالياء.
٢. تراجع التدريبات على الكسر أثناء دراسة المد بالياء.
٣. طريقة التهجوي: (ياء مد طبيعي حركتان يي).
بعد كل الحروف يسمى «مد طبيعي» وبعد الهمزة يسمى «مد بدل» (ياء مد بدل حركتان إي).

تِي

تِي

بِي

تُثِرُ

يَتِيمَ

سَبِيلِ

خِي

حِي

جِي

أَخِيهِ

أُحِيطُ

يُجِيبُ

زِي

رِي

ذِي

دِي

يَزِيغُ

رُزِيْدُ

نَذِيرِ

شَدِيدُ

١. بعد تمكين الحرف يقارن بين الكسر والمد بالياء نطقاً فقط (إِ - إِي) (بِ - بِي)

٢. بعد تقديم كلمات كل مجموعة تقرأ مباشرة في نهاية الدرس مع مراعاة مرتبة التفخيم في هذه الحالة.

ضِيءٌ

صِيءٌ

شِيءٌ

سِيءٌ

وَسِيقٌ

بَصِيرٌ

بَشِيرٌ

وَسِيقٌ

غِيءٌ

عِيءٌ

ظِيءٌ

طِيءٌ

وَعِضٌ

يُعِيدُ

حَفِظِينَ

أَسَاطِيرُ

مِيءٌ

لِيءٌ

كِيءٌ

قِيءٌ

فِيءٌ

عَمِينٌ

فَاعِلِينَ

وَأَكِيدُ

وَقِيلٌ

رَفِيعٌ

يِيءٌ

وِيءٌ

هِيءٌ

نِيءٌ

أَفْعِينَا

ذَوِي

فَكَهِينٌ

مُنِيبِينَ

تدريب ١

وَعِيدُ البروج: ١٣	وَأَكِيدُ الطارق: ١٦	شَدِيدُ البقرة: ١٦٥	زُرِيدُ الإنسان: ٩
يُجِيبُ النمل: ٦٢	يُنِيبُ غافر: ١٣	بَدِيعُ الأنعام: ١٠١	رَفِيعُ غافر: ١٥
حَدِيثُ الغاشية: ١	يَزِيعُ التوبة: ١١٧	يَهِيْجُ الزمر: ٢١	يَضِيقُ الحجر: ٩٧
تَمِيدُ النحل: ١٥	وَقِيلُ آل عمران: ١٦٧	وَسِيقُ الزمر: ٧١	وَعِغْضُ هود: ٤٤
وَبَنِينَ الإسراء: ٦	مُنِيبِينَ الروم: ٣١	فَكَهِينَ المطففين: ٣١	عَمِينَ الأعراف: ٦٤

تُقرأ الكلمات مباشرة فإن لم يستطع المتعلم نبدأ بالتهجي.

تدريب ٢

وَعَرَّابِئُبُ

فاطر: ٢٧

أَسَاطِيرُ

الأنعام: ٢٥

وَنَمِيرُ

يوسف: ٦٥

يَغِيظُ

التوبة: ١٢٠

لِحَيَاتِي

الفجر: ٢٤

سَبِيلِ

المزمل: ٢٠

تَبِيدَ

الكهف: ٣٥

صَرِيحٌ

يس: ٤٣

سَجْدِينَ

الأعراف: ١٢٠

حَافِظِينَ

يوسف: ٨١

خَلْدِينَ

البقرة: ١٦٢

فَاعِلِينَ

يوسف: ١٠

كَأَظْمِينَ

غافر: ١٨

سَفْلِينَ

التين: ٥

جَثْمِينَ

الأعراف: ٧٨

كَتْبِينَ

الإنفطار: ١١

سَرَبِيلَ

النحل: ٨١

أَبَابِيلَ

القييل: ٣

مُعْجِزِينَ

الحج: ٥١

ظَاهِرِينَ

غافر: ٢٩

المدد بالواو

جُو	ثُو	تُو	بُو
ذُو	دُو	خُو	حُو
شُو	سُو	زُو	رُو
ظُو	طُو	ضُو	صُو
قُو	فُو	غُو	عُو
نُو	مُو	لُو	كُو
يُو	أُو	وُو	هُو

حرف لثوي ومضخر

حروف تصخيم

حروف ثنويت

١. بيان أن الواو المدية تسبق بحرف مضموم مع مراعاة ضم الشفتين لتحقيق المدد بالواو.
 ٢. تراجع التدريبات على الضم أثناء دروس المدد بالواو.
 ٣. طريقة التهجي: (بُو او مد طبيعي حركتان بُو).
- مع الهمزة فقط يسمى « مد بدل » ومع جميع الحروف يسمى « مد طبيعي » (أُو او مد بدل حركتان أُو).

ثُو

تُو

بُو

لَيْثُوا

يَتُوبَ

أَبُوهُمَا

خُو

حُو

جُو

نَخُوضُ

يَحُورَ

فُجُورَهَا

زُو

رُو

ذُو

دُو

بَرَزُوا

بِرُوحٍ

يَذُوقُوا

صُدُورٍ

١. بعد تمكين الحرف يقارن بين الضم والمد بالواو نطقاً فقط (بُو - بُو) ثم يقدم تهجي الكلمة بـ - تـ - يـ و او مد طبيعي حركتان يَتُو - ب - يَتُوبَ .

٢. أَيُّوُ وضع دائرة خالية الوسط يدل على زيادته فلا نطق وصلًا ولا وقفًا .

مثال "لَيْثُوا" (ل - ب - ت - ي - ذ - ل - ث - و او مد طبيعي حركتين لَيْثُو ألف صفر مستدير لا ينطق لَيْثُوا) .

ضُو

صُو

شُو

سُو

رَضُوا

خَلَصُوا

نُشِرُوا

رَسُولٌ

غُو

عُو

ظُو

طُو

يَغُوثَ

أَعُوذُ

تَعِظُونَ

بُطُونٍ

لُو

كُو

قُو

فُو

نُقْتَلُونَ

مَلَكَوتِ

يَقُومُ

غَفُورٌ

يُو

وُو

هُو

نُو

مُو

بُيُوتِ

دَاوُدَ

سَاهُونَ

يَدِينُونَ

يَمُوتُ

تدريب ١

أَعُوذُ الفلق: ١	يَتُوبَ آل عمران: ١٢٨	يَقُولُ البقرة: ٨	يَقُومُ إبراهيم: ٤١
ذَنُوبٍ الذاريات: ٥٩	بِرُوحٍ البقرة: ٨٧	بُيُوتٍ النور: ٦١	صُدُورٍ الناس: ٥
نُودِي النمل: ٨	مُوهِنُ الأنفال: ١٨	يُوثِقُ الفجر: ٢٦	يُوقَدُ النور: ٣٥
حُدُودٍ التوبة: ٩٧	يَحُورَ الغاشية: ١	رَسُولُ النساء: ١٧١	أَقُولَ المائدة: ١١٦
جَابُوا غافر: ١٥	نَخُوضُ التوبة: ٦٥	مَلَكَوتُ الأنعام: ٧٥	يُوصَلُ البقرة: ٢٧
وَرَضُوا الزمر: ٢١	عَمِلُوا يونس: ٢٢	كَلُوا البقرة: ١٦٥	عَمُوا الأنعام: ١٠١

تقرأ الكلمات مباشرة فإن لم يستطع المتعلم نبدأ بالتهجي.

تدريب ٢

مَرَدُوا	كَفَرُوا	مَكْرُوا	بَرَزُوا
التوبة: ١٠١	البقرة: ٦	إبراهيم: ٤٦	البقرة: ٢٥٠
قَنَطُوا	خَاطُوا	خَلَصُوا	ظَلَمُوا
الشورى: ٢٨	التوبة: ١٠٢	يوسف: ٨٠	البقرة: ٥٩
كُذِبُوا	لُعِنُوا	جَنَحُوا	عَرَفُوا
يوسف: ١١٠	النور: ٢٣	الأنفال: ٦١	البقرة: ٨٩
فَكِيدُونَ	نُقْتَلُونَ	فَعَقَرُوهَا	فَجُورَهَا
المرسلات: ٣٩	النساء: ٧٥	الشمس: ١٤	الشمس: ٨
سَاهُونَ	عَبِيدُونَ	حَذِرُونَ	كَرِهُونَ
الماعون: ٥	البقرة: ١٣٨	الشعراء: ٥٦	التوبة: ٥٤
يَذُوقُونَ	يُوعُونَ	يُوفِضُونَ	يَدِينُونَ
النبا: ٢٤	الإنشاق: ٢٣	المعارج: ٤٣	التوبة: ٢٩

مراجعة على المد بالألف والمد بالياء والمد بالواو

بَا بِي بُو	تَا تِي تُو	ثَا ثِي ثُو
جَا جِي جُو	حَا حِي حُو	خَا خِي خُو
دَا دِي دُو	ذَا ذِي ذُو	رَا رِي رُو
زَا زِي زُو	سَا سِي سُو	شَا شِي شُو
صَا صِي صُو	ضَا ضِي ضُو	طَا طِي طُو
ظَا ظِي ظُو	عَا عِي عُو	غَا غِي غُو
فَا فِي فُو	قَا قِي قُو	كَا كِي كُو
لَا لِي لُو	مَا مِي مُو	نَا نِي نُو
هَا هِي هُو	وَا وِي وُو	ءَا ءِي ءُو
يَا يِي يُو		

بـ، ألف مد طبيعي حركتان با، يـ، ياء مد طبيعي حركتان بي، بُ، واو مد طبيعي حركتان بُو، بَا بي بُو.

تدريبات على مد البدل

ءَاثِرَ	ءَاثِرَ	ءَاثِرَ	ءَاثِرَ
الأثام: ٧٤	البقرة: ١٣	البقرة: ٣١	الكهف: ٦٢
ءَالِ	مَآبِ	أَوْحَى	أُوتِيَ
البقرة: ٤٩	الرعد: ٣٦	الأنعام: ٩٣	البقرة: ١٣٦
أُوفِ	ءَاثَرَكَ	ءَايَتِكَ	لَايِلْفِ
البقرة: ٤٠	يوسف: ٩١	آل عمران: ٤١	قريش: ١
خَاسِعِينَ	ءَاتَتْهُمْ	ءَاخِرُونَ	فَأَوَى
البقرة: ٦٥	النساء: ٥٤	الفرقان: ٤	الضحى: ٦
أُوتُوا	لِيُؤَاطِعُوا	ءَأَسْفُونَا	فَعَانَتْهُمْ
البقرة: ١٠١	التوبة: ٣٧	الزخرف: ٥٥	آل عمران: ١٤٨
ءَامِنِينَ	رُءُوسُ	بِعَايَتِ	وَأَاتُوا
الفتح: ٢٧	الصفات: ٦٥	البقرة: ٦١	البقرة: ٤٣

١. بيان أن حرف المد إذا سبق بهمزة ولم يكن بعده همزة أو سكون يسمى مد بدل ومقداره حركتان.
 ٢. التهجى: (ء - ألف مد بدل حركتان ءا - مء - ءأمء - ن - ءآمن).
- الشاهد: (أَوْ قَدِمَ الِهْمَزُ عَلَى الِمدِّ وَذَا بَدَلٌ كَنَامِنَا وَإِيمَانًا خُذَا)

تدريبات على المد المتصل

جَزَاءٌ	شَاءَ	أَفَاءَ	وَرَاءَ
المائدة: ٨٥	النبا: ٣٩	الحشر: ٧	هود: ٧١
حُنَفَاءٌ	لَنُنَوِّأُ	تَبَوَّأُ	سُوءَ
البينة: ٥	القصص: ٧٦	المائدة: ٢٩	البقرة: ٤٩
حَدَائِقِ	بِلِقَاءِ	شُهَدَاءَ	فُقَرَاءَ
النبا: ٣٢	الأنعام: ٣١	المائدة: ٤٤	النور: ٣٢
يَتَسَاءَلُونَ	دَائِرَةً	سِيَّءَ	تَفِيَّءَ
النبا: ١	الفتح: ٦	العنكبوت: ٣٣	الحجرات: ٩
بِرءِ آوَأُ	هَآؤُمُ	لَيْسَءُوا	بَطَّآئِنَهَا
الممتحنة: ٤	الحاقة: ١٩	الإسراء: ٧	الرحمن: ٥٤

١. بيان أن حرف المد إذا تبع بهزمة في كلمة واحدة يسمى مد متصل (وحكمه واجب) وأن مقداره أربع أو خمس حركات مع بيان علامة المد.
 ٢. التهجّي: (و-ر-و-ر-و-ر-ألف مد متصل واجب) أربع أو خمس حركات (ء-و-رَاءَ).
 ٣. القراءة المباشرة في نهاية الحصة مع بيان أن المد في هَآؤُمُ مد متصل.
- الشاهد: (فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ)

تدريبات على الفتح والكسر والضم والمدود

الأنباء: ٤٧	وَكَفَىٰ بِنَا حَسِيبِينَ
البقرة: ٢٥١	وَقَتَلَ دَاوُدُ دَجَالُوتَ
آل عمران: ٥٤	وَمَكْرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ
غافر: ٣٥	يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ
آل عمران: ١٧٠	فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمْ
النساء: ٧٦	يَقْتُلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
الكهف: ٦٢	قَالَ لِفَتَاهُ إِنِّي جَاءَنَا
النساء: ١٤٣	لَا إِلَىٰ هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَىٰ هَؤُلَاءِ
آل عمران: ١٩٥	وَأُودُوا فِي سَبِيلِي وَقَتَلُوا وَقُتِلُوا

يتم تهجي الكلمة الأولى بمفردها ثم الكلمة الثانية بمفردها ثم نجمع الكلمتين ثم تهجي الكلمة الثالثة بمفردها ثم نجمع الثلاث كلمات وهكذا ثم ننتهي بالقراءة المباشرة في نهاية الحصة.

(و- ك- و- ك- ف- ف- و- ك- ف- أ- ل- ف- مد طبيعي حركتان وَكَّفَ - ب- ن- ن- ب- ن- أ- ل- ف- مد طبيعي حركتان بِنَا - وَكَّفَىٰ - يَآ - ح- أ- ل- ف- مد طبيعي حركتان حَا - س- ح- آ- س- ب- ح- آ- س- يَآ - مد طبيعي حركتان حَاسِبِينَ - ن- ح- سِيبِينَ - وَكَّفَىٰ حَاسِبِينَ).

التنوين بالفتح

جَا	ثَا	تَا	بَا
ذَا	دَا	خَا	حَا
شَا	سَا	زَا	رَا
ظَا	طَا	ضَا	ظَا
فَا	فَا	ظَا	طَا
نَا	مَا	لَا	كَا
يَا	عَا	وَا	هَا

حرف لثوي ومضخم

حروف تصخيم

حروف لثوية

1. يوضع التنوين بالفتح فوق الحرف وليس فوق الألف، وهو -خطأ- عبارة عن فتحتين. أما لفظاً فهو عبارة عن نون ساكنة، ويرسم ألف بعد التنوين بالفتح عدا الهمزة المسبوقة بألف والتاء المربوطة.
 2. عند الوقف على التنوين بالفتح ينطق مد عوض حركتان ما عدا التاء المربوطة فتكون (هَاء ساكنة عند الوقف).
 3. التهجي: (باء تنوين بالفتح بَا - تاء تنوين بالفتح تَا - ثاء تنوين بالفتح ثَا ... وهكذا).
- ويتم نطق الحروف مباشرة هكذا (بَا - تَا - ثَا - جَا - حَا - خَا ...).

ثَا	تَا - تَاءُ	بَا
أَثَا	فُرَاتَا - رَاضِيَةً	عَجَبَا

خَا	حَا	جَا
شُيُوخَا	صَلِحَا	سِرَاجَا

زَا	رَا
مَفَازَا	فِرَارَا

١. المقارنة بين الفتح والمد بالألف والتنوين بالفتح: بَ - بَ - بَ ألف مد طبيعي حركتان بَا - بَاء تنوين بالفتح بَا (بَ - بَا - بَا).
٢. التهجي: (عَ - جَ - عَجَ - بَاء تنوين بالفتح بَا عَجَبَا).
٣. (فَ - رَا - فُرَا - تَا - فُرَاتَا).
٤. القراءة المباشرة في نهاية الحصة.

ضًا	صًا	شًا	سًا
حَرْضًا	خَالِصًا	مَعَاشًا	لِبَاسًا

غًا	عًا	ظًا	طًا
بَلِيغًا	سَوَاعًا	غَلِيظًا	شَطَطًا

مًا	لًا	كًا	قًا	فًا
عِظَمًا	سَبِيلًا	مَلِكًا	عَدَقًا	صُحُفًا

يًا	ءًا	وًا	هًا	نًا
هَادِيًا	هَيْئَةً	كُفُوءًا	إِلَهًا	لَبَنًا

تدريب ١

مَفَازًا

النبا: ٣١

أَثَثًا

مريم: ٧٤

صَوَابًا

النبا: ٣٨

عَذَابًا

آل عمران: ٥٦

سِرَاجًا

النبا: ١٣

سُوَاعًا

نوح: ٢٣

فُرَاتًا

المرسلات: ٢٧

سُبَانًا

النبا: ٩

فِرَارًا

الكهف: ١٨

عِظَمًا

الإسراء: ٤٩

بِسَاطًا

نوح: ١٩

لِبَاسًا

الأعراف: ٢٦

هَرَبًا

الجن: ١٢

حَرَضًا

يوسف: ٨٥

صَعَدًا

الجن: ١٧

أَبَدًا

النساء: ١٢٢

وَكِيلًا

النساء: ٨١

وَبِيلًا

المزمل: ١٦

سَبِيلًا

آل عمران: ٩٧

ثَقِيلًا

الإنسان: ٢٧

١. يطلب من المتعلم القراءة المباشرة فإن لم يستطع، يبدأ بالتهجي وينتهي بالقراءة المباشرة.
٢. مراعاة ترقيق الهاء في (هَرَبًا) وترقيق الواو في (صَوَابًا).

تدريب ٢

كُفُوا الإخلاص: ٤	صُفَا البيئة: ٢	عَجَبَا يونس: ٢	كَذِبَا الأنعام: ٩٣
غَدَقَا الجن: ١٦	رَهَقَا الجن: ١٣	أَمَدَا الكهف: ١٢	شَطَطَا الجن: ٤
وَنَهَارَا نوح: ٥	ثُبُورَا الفرقان: ١٣	نَاصِرَا الجن: ٢٤	فَاجِرَا نوح: ٢٧
رَاضِيَةً الفجر: ٢٨	وَأَصِيلاً الأحزاب: ٤٢	يَتِيمَا الضحى: ٦	جَدِيدَا الإسراء: ٩٨
طُوى طه: ١٢	سُوى طه: ٥٨	وَدَانِيَةً الإنسان: ١٤	حَامِيَةً الغاشية: ٤

مراعاة ترقيق النون في (نَاصِرَا) والشين في (شَطَطَا) والهاء في (رَهَقَا) وضم الفاء في (كُفُوا).

التنوين بالكسر

ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ
ر	ز	س	ش
ص	ض	ط	ظ
ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن
ه	و	ي	يا

حرف لثوي ومضخم

حروف تفضيم

حروف لثوية

1. يوضع التنوين بالكسر تحت الحرف وهو خطأ عبارة عن كسرتين ولفظاً عبارة عن نون ساكنة ويثبت وصلاً فقط وعند الوقف يسكن الحرف.
2. التهججي: (باء تنوين بالكسر ب - تاء تنوين بالكسر ت - ثاء تنوين بالكسر ث... وهكذا).

بِ	تِ - تِةِ	ثِ
سُعْبِ	عَبْدَاتِ - بَرَّةِ	حَدِيثِ

جِ	حِ	خِ
بُرُوجِ	نُوجِ	يَأْخِ

دِ	ذِ	رِ	زِ
وَشَاهِدِ	حِينَذِ	قَرَارِ	عَزِيزِ

١. المقارنة بين الكسر والمد بالياء والتنوين بالكسر:
- بِ - بِيَاءٌ مَدٌّ طَبِيعِيٌّ حَرَكَتَانِ بِي - بَاءٌ تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ بِ (بِ - بِي - بِيَاءٌ).
٢. التهجِّي: (شُدْ - عَدْ - سَعَدْ - بَاءٌ تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ سُعْبِ).
٣. عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ تَنْطِقُ هَاءٌ سَاكِنَةٌ.
٤. الْقِرَاءَةُ الْمُبَاشِرَةُ فِي نَهَائَةِ الْحِصَّةِ.

ضِ

عَرِيضٍ

صِ

مَحِيصٍ

شِ

وَفُرْشٍ

سِ

قَبَسٍ

غِ

بَاغٍ

عِ

جُوعٍ

ظِ

غَلِيظٍ

طِ

لُوطٍ

لِ

ظَلِيلٍ

كِ

نُسُكٍ

قِ

سَاقٍ

فِ

صُحُوفٍ

أِ

نَبَأٍ

هِ

إِلَهِ

نِ

أَمِينٍ

مِ

نَعِيمٍ

تدريب ١

قَبَسٍ

النمل: ٧

فَلَكَ

يس: ٤٠

كَبَدٍ

البلد: ٤

نَبَاٍ

الأنعام: ٦٧

شُعْبٍ

المرسلات: ٣٠

نُسَايٍ

البقرة: ١٩٦

خُلِقٍ

القلم: ٤

صُحُفٍ

عبس: ١٣

وَعْيُونٍ

الحجر: ٤٥

وَنُفُورٍ

الملك: ٢١

فُرُوجٍ

ق: ٦

عُرُورٍ

الملك: ٢٠

رَقَبَةٍ

النساء: ٩٢

بَرَرَةٍ

عبس: ١٦

جُوعٍ

قريش: ٤

لُوطٍ

هود: ٧٠

عَذَابٍ

هود: ٥٨

قَرَارٍ

إبراهيم: ٢٦

عَادٍ

البقرة: ١٧٣

بَاغٍ

البقرة: ١٧٣

١. إذا لم يستطع المتعلم القراءة المباشرة يبدأ بالتهجي وينتهي بالقراءة المباشرة.

٢. مراعاة ترقيق الباء في (بَرَرَةٍ).

تدريب ٢

وَشَاهِدِ	دَافِعِ	لَيَالِ	سَاقِ
البروج: ٣	الطور: ٨	الحاقة: ٧	القلم: ٤٢
عَظِيمِ	نَعِيمِ	ظَلِيلِ	فَرِيقِ
آل عمران: ١٧٤	الواقعة: ٨٩	المرسلات: ٣١	التوبة: ١١٧
بِضْنِ	بِنَمِيمِ	بِحَمِيمِ	حَمِيمِ
التكوير: ٢٤	القلم: ١١	الانفطار: ١٤	الأنعام: ٧٠
عَالِيَةِ	بِشَكَرِ	ضَرِيعِ	أَمِينِ
الغاشية: ١٠	المرسلات: ٣٢	الغاشية: ٦	الدخان: ٥١
شَمِخَتِ	قَنْتِ	عَبْدَاتِ	مُهَاجِرَاتِ
المرسلات: ٢٧	التحریم: ٥	التحریم: ٥	المتحنة: ١٠

مراعاة ترقيق العين في (عَظِيمِ) و الشين في (بِشَكَرِ).

التنوين بالضم

ج	ث	ت	ب
ذ	د	خ	ح
ش	س	ز	ر
ظ	ط	ض	ص
ق	ف	غ	ع
ن	م	ل	ك
ي	أ	و	هـ

حرف لثوي ومضخر

حروف تصخيم

حروف تنوين

- يوضع التنوين بالضم فوق الحرف وهو -خطاً- عبارة عن ضمتين -ولفظاً- عبارة عن نون ساكنة ويثبت وصلًا فقط وعند الوقف يسكن الحرف.
- التهجي: (باء تنوين بالضم بٌ - تاء تنوين بالضم تٌ ... وهكذا).

ب	ت - ة
كُتِبُ	ءَايَاتٍ - حَسَنَةٌ

ج	ح	خ
حُرِّجُ	نَاصِحٌ	أَخٌ

د	ر	ز
أَحَدٌ	شَاكِرٌ	عَزِيزٌ

- المقارنة بين الضم والمد بالواو والتنوين بالضم: بُ - بُواو مد طبيعي حركتان بُواو - باء تنوين بالضم بُ (بُ - بُواو - بُ).
- التهجي: (ظ - م - ظم - همزة تنوين بالضم ظمًا).
- عند الوقف على التاء المربوطة تنطق هاء ساكنة.

ض

فَارِضٌ

ص

حَرِيصٌ

س

لِبَاسٌ

غ

بَلَّغٌ

ع

فَاقِعٌ

ظ

غِلَاطٌ

ط

مُحِيطٌ

ل

رُسُلٌ

ك

مُبَارَكٌ

ق

زَاهِقٌ

ف

رَعُوفٌ

أ

ظَمَأٌ

هـ

إِلَهِ

ن

أُذُنٌ

م

عَلِيمٌ

تدريب ١

ظَمًا	زَبَدٌ	أَحَدٌ	وَلَدٌ
التوبة: ١٢٠	الرعد: ١٧	آل عمران: ٧٣	الزخرف: ٨١
حَرَجٌ	غَضَبٌ	قَتْرٌ	نَفْرٌ
الأعراف: ٢	الأعراف: ١٥٢	يونس: ٢٦	الجن: ١
أُمَمٌ	سُنَنٌ	لَعِبٌ	فِئَةٌ
الأنعام: ٣٨	آل عمران: ١٣٧	الأنعام: ٣٢	آل عمران: ١٣
حُمْرٌ	رُسُلٌ	أُذُنٌ	كُنْبٌ
المدثر: ٥٠	آل عمران: ١٨٣	الحاقة: ١٢	البيئة: ٣
فَاعِلٌ	شَاكِرٌ	وَابِلٌ	زَاهِقٌ
الكهف: ٢٣	البقرة: ١٥٨	البقرة: ٢٦٤	الأنبياء: ١٨

١. إذا لم يستطع المتعلم القراءة المباشرة يبدأ بالتهجوي وينتهي بالقراءة المباشرة.
٢. مراعاة ترقيق الميم في (ظَمًا) والحاء في (حَرَجٌ) والنون في (نَفْرٌ) والتاء في (قَتْرٌ).

تدريب ٢

رَجُلٌ	ظَالِمٌ	مُبَارَكٌ	هَالِكٌ
النساء: ١٢	الكهف: ٣٥	الأنعام: ٩٢	القصص: ٨٨
وَزِيَادَةٌ	خَالِصَةٌ	خَافِيَةٌ	حَسَنَةٌ
يونس: ٢٦	الأنعام: ١٣٩	الحاقة: ١٨	النساء: ٧٨
عَلِيمٌ	عَفُورٌ	قَادِرٌ	غَالِبٌ
البقرة: ٢٩	البقرة: ١٧٣	الأنعام: ٣٧	يوسف: ٢١
لَقَسْمٌ	فَنَزَلٌ	وَأَجَلٌ	وَبَيْعٌ
الواقعة: ٧٦	الواقعة: ٩٣	الأنعام: ٢	الحج: ٤٠
كَتَبٌ	ضَلَلَةٌ	كَاذِبَةٌ	فَنَظْرَةٌ
البقرة: ٨٩	الأعراف: ٦١	الواقعة: ٢	البقرة: ٢٨٠

مراعاة ترقيق الباء في (مُبَارَكٌ) واللام في (ضَلَلَةٌ) وكسر الظاء في (فَنَظْرَةٌ).

التنوين بالفتح والكسر والضم

بَابِ بٍ	تَاتَةِ تٍ	ثَاتِ ثٍ
جَاجِ جٍ	حَاحِ حٍ	خَاخِ خٍ
دَادِ دٍ	ذَادِ ذٍ	رَارِ رٍ
زَازِ زٍ	سَاسِ سٍ	شَاشِ شٍ
طَاصِ طٍ	ضَاضِ ضٍ	طَاطِ طٍ
ظَاظِ ظٍ	عَاعِ عٍ	غَاغِ غٍ
فَافِ فٍ	قَاقِ قٍ	كَاكِ كٍ
لَالِ لٍ	مَامِ مٍ	نَانِ نٍ
هَاهِ هٍ	وَاوِ وٍ	ءَااِ ءٍ
يَايِ يٍ		

السكون

مِثَّ	مِثَّ	أَبَّ	بَاءُ
يَدُ	يَخُ	يَحُ	يَجُ
أَسُّ	أَزُّ	إِرُّ	إِذُّ
تَطُّ	تَضُّ	يَطُّ	يَشُّ
يَفُّ	يَغُّ	تُعُّ	أَظُّ
مَمَّ	فَلُّ	ذَكُّ	ذُقُّ
حَيُّ	لَوُّ	يَهُّ	عَنْدُ

■ حروف القلقلة مجموعة في (قطب جد).

1. عند نطق الحرف الساكن لا بد من إدخال حرف متحرك قبله ويراعى تغيير الحرف المتحرك.
2. يلاحظ ظهور بعض الصفات بوضوح عند نطق الحرف الساكن مثل «القلقلة والهمس».
3. رسم السكون في المصحف (◌ْ) يختلف عن الرسم الإملائي (◌°).
4. التهجى: (ب- همزة ساكنة (سكون) بَاءُ) (و- تاء ساكنة (سكون) مِثَّ) أما حروف القلقلة: (أ- باء ساكنة مقلقلة أَبَّ) (ي- جيم ساكنة مقلقلة يَجُ).

أَذَّ	مِدَّة	أَبَدٌ	بَاءٌ
أَثْمَرَ	مِثْنَا	أَبْوَابًا	بَأْسٍ

—	يَخُّ	يَحُّ	أَجْرٌ
—	يَخْلُقُ	يَحْسَبُ	أَجْرُ

أَزَّ	مِرَّة	أَزَّ	صَدَّ
أَزْوَاجًا	مِرْيَةً	أَذْهَبَ	صَدْرَكَ

تَضَّ	عَصَّ	أَشَّ	نَسَّ
تَضَلِيلٍ	عَصَبَةٌ	أَشْهُرٌ	نَسِيًا

لَعَّ

بَلَّغَنَّ

يَعُّ

يُعْطِيكَ

أَظَّ

وَأَظْهَرَهُ

مَطَّ

مَطَّلَعَ

فَأَّ

فَلْيَدْعُ

ذِكَّ

ذِكْرَكَ

نَقَّ

نَقَّهْرَ

أَفَّ

أَفْوَاجًا

—

لَهَّ

لَهُوُّ

عَنْدَ

عَنْهُمْ

لَمْ

فَدَمْدَمَ

وَيَّ - كَيَّْ

وَيْلٌ - كَيْفَ

سَوَّ - خَوَّ

سَوَّفَ - خَوَّفُ

تدريب ١

أَبَوَابًا الزخرف: ٣٤	أَبْصَرَ الكهف: ٢٦	كَأْسٍ الإنسان: ٥	بَأْسٍ الإسراء: ٥
مِثْقَالَ الزلزلة: ٨	أَثْمَرَ الأنعام: ٩٩	مِثْنَا المؤمنون: ٨٢	تَبَصَّرَةً ق: ٨
صَدْرِكَ الأعراف: ٢	يُولَدُ الإخلاص: ٣	تَجْرِي البقرة: ٢٥	أَجْرُهُ آل عمران: ١٧٢
مُرْدِفِينَ الأنفال: ٩	وَأَرْسِلَ الأعراف: ١١١	بِإِذْنِ البقرة: ٩٧	تَدْعُونَ الأنعام: ٤٠
يَفْتَرِي النحل: ١٠٥	يُوسُوسُ الناس: ٥	أَزْوَاجٍ الأنعام: ١٤٣	قِرْطَاسٍ الأنعام: ٧
تَضْلِيلٍ الفيء: ٢	عُصْبَةٍ يوسف: ٨	بِأَصْحَابِ الفيء: ١	أَشْهُرٍ البقرة: ١٩٧

تدريب ٢

أَفْوَاجًا	بِنِعْمَةٍ	فَرَعَتْ	يُعْطِيكَ
النصر: ٢	القلم: ٢	الشرح: ٧	الضحى: ٥
نَسِيًا	سَقَفًا	نَفَعًا	نَقَعًا
مريم: ٢٣	الأنبياء: ٣٢	المائدة: ٧٦	العاديات: ٤
مَقْرَبَةٍ	يَقْدِرُ	نَقَهَرُ	تَقْوِيمٍ
البلد: ١٥	البلد: ٥	الضحى: ٩	التين: ٤
فَلْيَكْتُبْ	أَشْرَكَتْ	عُقْبَاهَا	وَتَقْوَنَهَا
البقرة: ٢٨٢	الزمر: ٦٥	الشمس: ١٥	الشمس: ٨
فَدَمْدَمَ	يَلْمِزُكَ	فَلْيَدْعُ	ذِكْرَكَ
الشمس: ١٤	التوبة: ٥٨	العلق: ١٧	الشرح: ٤
يَعْدِلُونَ	يَفْعَلُونَ	وَيَمْنَعُونَ	مَمْنُونٍ
الأنعام: ١	البقرة: ٧١	الماعون: ٧	التين: ٦

اللام القمرية

اللام القمرية هي لام تكتب وتنطق ويرسم عليها السكون (◌) وتسبق بهمزة وصل وتتبع بأحد حروف (إِنِغ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَه)

الْحَكِيمُ البقرة: ٣٢	الْغَيْبِ الأنعام: ٥٠	الْبَاطِلَ الأنفال: ٨	الْأَرْضَ البقرة: ٢٢
الْخَوْفِ البقرة: ١٥٥	الْوَسْوَاسِ الناس: ٤	الْكَيْدِ الأنعام: ١٥٢	الْجَوَارِ التكوير: ١٦
الْيَمِينِ النحل: ٤٨	الْقِسْطَ الأنبياء: ٤٧	الْعُمُرِ النحل: ٧٠	الْفَلَقِ الفرقان: ١
وَاللَّارِضِ فصلت: ١١	لِلْهُدَى الليل: ١٢	أَلْهُدَى المائدة: ٢	أَلْمَلِكُ البقرة: ٢٤٧
وَلِلْمُؤْمِنِينَ إبراهيم: ٤١	لِلْأَنَامِ الرحمن: ١٠	لِلْغَيْبِ النساء: ٣٤	وَلِلْآخِرَةِ الضحى: ٤

١. همزة الوصل التي تسبق اللام القمرية تسقط وصلماً ويبدأ بها أ وأحياناً تسقط خطأً ولفظاً مثل (لِلْغَيْبِ - لِّلْهُدَى).
٢. التهجوي: (همزة وصل تسقط وصلماً تبدأ بها أ - لام قمرية مظهرة أل - أز - الأز - ص - الأَرْضِ).
(ل - لام قمرية مظهرة لل - هـ - لَّهُ - س - لِّلْهُدَى - ألف مد طبيعي حركتان لِّلْهُدَى).

تدريبات على الجمل

الأعراف: ١٤٤	قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ
الشرح: ١	أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ
الشرح: ٤	وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ
المؤمنون: ١	فَخُذْ مَا آتَيْنَكَ
الأعراف: ١٤٣	سُبْحَانَكَ بَدَّتْ إِلَيْكَ
لقمان: ٢	تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ
طه: ١٧	وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَىٰ
الأنعام: ٥٨	وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ
الأنبياء: ٤٧	لِقُضَىٰ الْأَمْرِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
لقمان: ١٢	وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ

التشديد مع الفتح والمد بالألف

رَبَّ	مِتَّ	بَثَّ	حَجَّ	شُحَّ	سَخَّ	قُدَّ
رَبَا	مِتَا	بَثَا	حَجَا	شُحَا	سَخَا	قُدَا
يَذَّ	شَرَّ	عَزَّ	مَسَّ	هَشَّ	وَصَّ	حَضَّ
يَذَا	شَرَا	عَزَا	مَسَا	هَشَا	وَصَا	حَضَا
تَطَّ	حَضَّ	دَعَّ	أَغَّ	صَفَّ	حَقَّ	شَكَّ
تَطَا	حَضَا	دَعَا	أَغَا	صَفَا	حَقَا	شَكَا
كُلَّ	عَمَّ	ظَنَّ	وَهَّ	قَوَّ	حَيَّ	—
كُلَا	عَمَا	ظَنَّا	وَهَا	قَوَا	حَيَا	—

١. الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك. ولا يمكن البدء بحرف مشدد فيسبق بمتحرك.
٢. التهجي: (ز - باء شدة وفتحة رَبَّ) (م - تاء شدة وفتحة مِتَّ) وهكذا....
٣. المقارنة بين التشديد بالفتح والتشديد مع المد بالألف: (رَبَّ - رَبَا) (مِتَّ - مِتَا) وهكذا....
٤. مراعاة الغنة مع الميم والنون المشددين. (عَمَّ - ميم شدة بغنة حركتين عَمَّ).

تدريب ١

بَثَّ	فَصَبَّ	سَبَّحَ	رَبَّنَا
الشورى: ٢٩	الفجر: ١٣	الحديد: ١	البقرة: ١٢٧
وَكَذَّبَ	أَعَدَّ	قَدَّرَ	رُحَّتِ
الأنعام: ٦٦	التوبة: ٨٩	الأعلى: ٣	الواقعة: ٤
خَفَّتْ	نَذَرْنَ	نَفَّرَقَ	كَرَّةً
القارعة: ٨	نوح: ٢٣	البيئة: ٤	البقرة: ١٦٧
تُنَزَّلَ	ذَرَّةٍ	عُصَّةٍ	فِضَّةٍ
آل عمران: ٩٣	الزلزلة: ٨	المزمل: ١٣	الزخرف: ٣٣
يُنْقَدِمُ	يُنَآخِرُ	تَطَّلِعُ	وَبُسَّتِ
المدثر: ٣٧	المدثر: ٣٧	المائدة: ١٣	الواقعة: ٥

مراعاة التركيز في هذه التدريبات على القراءة المباشرة وإذا لم يستطع المتعلم نبدأ بالمرحلة التي تناسبه من مراحل التهجي ثم يقوم بتكرار القراءة المباشرة عدة مرات.

تدريب ٢

حَلَّافٍ

القلم: ١٠

خَيْارٍ

لقمان: ٣٢

أَفَّاكٍ

الجاثية: ٧

سَحَّارٍ

الشعراء: ٣٧

وَعَسَّاقٌ

ص: ٥٧

كَفَّارَةٌ

المائدة: ٤٥

سَيَّارَةٌ

يوسف: ١٩

لَوَّاحَةٌ

المدثر: ٢٩

نَزَّاعَةٌ

المعارج: ١٦

ثَجَّاجًا

النبا: ١٤

وَهَّاجًا

النبا: ١٣

دَيَّارًا

نوح: ٢٦

عَلَّمٌ

المائدة: ١١٦

وَجَنَّتِ

الأنعام: ٩٩

لَعَفَّارٌ

طه: ٨٢

فَعَّالٌ

البروج: ١٦

نَضَّاحَتَانِ

الرحمن: ٦٦

إِيَّاكَ

الفاتحة: ٥

تَغَشَّاهَا

الأعراف: ١٨٩

سَوَّاهَا

الشمس: ٧

مراعاة ترقيق الياء في (سَيَّارَةٌ) والنون في (نَضَّاحَتَانِ) والفاء في (لَعَفَّارٌ) والكاف والفاء في (كَفَّارَةٌ).

التشديد مع الكسر والمد بالياء

رَبِّ	مِتِّ	بَثِّ	حَجِّ	شُحِّ	سَخِّ	قُدِّ
رَبِّي	مِثِّي	بَثِّي	حَجِّي	شُحِّي	سَخِّي	قُدِّي
يَدِّ	شَرِّ	عِزِّ	مَسِّ	هَشِّ	وَصِّ	حَضِّ
يَدِّي	شَرِّي	عِزِّي	مَسِّي	هَشِّي	وَصِّي	حَضِّي
حَطِّ	حَظِّ	دَعِّ	أَغِّ	صَفِّ	حَقِّ	شَكِّ
حَطِّي	حَظِّي	دَعِّي	أَغِّي	صَفِّي	حَقِّي	شَكِّي
كُلِّ	عَمِّ	ظَنِّ	وَهِّ	قَوِّ	حَيِّ	—
كُلِّي	عَمِّي	ظَنِّي	وَهِّي	قَوِّي	حَيِّي	—

١. في الرسم القرآني توضع الشدة فوق الحرف وتوضع الكسرة تحت الحرف.
٢. التهجي: (ر - باء شدة وكسرة رَبِّ) (م - تاء شدة وكسرة مِتِّ) وهكذا....

تتم المقارنة بين التشديد بالكسر والتشديد بالمد بالياء

مثال: (رَبِّ - رَبِّي - مِتِّ - مِثِّي)

تدريب ١

سُجِّرَتْ	فُجِّرَتْ	كُورَتْ	زُوجَتْ
التكوير: ٦	الانفطار: ٣	التكوير: ١	التكوير: ٧
فَسَبِحْ	وَيَحْرِمْ	نُصِرْفُ	تُحَدِّثُ
الحجر: ٩٨	الأعراف: ١٥٧	الأنعام: ٤٦	الزلزلة: ٤
سُعِرَتْ	أُقِنْتُ	وَبُرِّزَتْ	عُطِلَّتْ
التكوير: ١٢	المرسلات: ١١	النازعات: ٣٦	التكوير: ٤
فَصَلِّ	تُحْرِكْ	بُشِّرْ	وَحُصِّلْ
الكوثر: ٢	القيامة: ١٦	النحل: ٥٨	العاديات: ١٠
كَصَبِ	فَمَهْلْ	سُرِّتْ	قِيَمَةٌ
البقرة: ١٩	الطارق: ١٧	التكوير: ٣	البيئة: ٣

التركيز على القراءة المباشرة مع مراعاة ترقيق الفاء واللام في (فَصَلِّ)

وترقيق الراء في (وَيَحْرِمْ - وَبُرِّزَتْ - نُصِرْفُ)

وتفخيم الراء في (سُعِرَتْ - كُورَتْ - سُرِّتْ) وترقيق الكاف في (كَصَبِ)

تدريب ٢

سِتِّينَ	عَلِيَّينَ	وَقَرِّى	نُوِّى
المجادلة: ٤	المطففين: ١٨	مریم: ٢٦	الأنعام: ١٢٩
نُجِّيكَ	سَجِّينَ	قُصِّيهُ	صِدِّيقًا
يونس: ٩٢	المطففين: ٧	القصاص: ١١	مریم: ٥٦
يُغَشِّيكُمُ	فِيُوفِّيهِمُ	وَيُؤْمِنِّيهِمُ	وَيُزَكِّيهِمُ
الأنفال: ١١	آل عمران: ٥٧	النساء: ١٢٠	الجمعة: ٢
مَوْلِيهَا	سَجِّيلَ	نُسُوِّيَكُمُ	مُتَوَفِّيكَ
البقرة: ١٤٨	هود: ٨٢	الشعراء: ٩٨	آل عمران: ٥٥
صِدِّيقَهُ	لِيَأْتِيَنِي	الْأُمِّيَّينَ	رَبِّئِنِّيَنَ
المائدة: ٧٥	التمل: ٢١	الجمعة: ٢	آل عمران: ٧٩

مراعاة غنة الميم والنون المشدتين - وترقيق الراء في (وَقَرِّى)
وترقيق الدال في (صِدِّيقًا - صِدِّيقَهُ)

التشديد مع الضم والمد بالواو

رَبُّ	مِتُّ	بَثُّ	حَجُّ	شَحُّ	سَخُّ	قُدُّ
رَبُّو	مِتُّو	بَثُّو	حَجُّو	شَحُّو	سَخُّو	قُدُّو
يَذُّ	شَرُّ	عِزُّ	مَسُّ	هَشُّ	وَصُّ	حَصُّ
يَذُّو	شَرُّو	عِزُّو	مَسُّو	هَشُّو	وَصُّو	حَصُّو
تَطُّ	حَظُّ	دَعُّ	أَعُّ	صَفُّ	حَقُّ	شَكُّ
تَطُّو	حَظُّو	دَعُّو	أَعُّو	صَفُّو	حَقُّو	شَكُّو
كُلُّ	عَمُّ	ظَنُّ	وَهُ	قَوُّ	حَيُّ	—
كُلُّو	عَمُّو	ظَنُّو	وَهُو	قَوُّو	حَيُّو	—

التهجى: (ر - باء شدة وضمه رَبُّ) (م - تاء شدة وضمه مِتُّ) وهكذا....

تم المقارنة بين التشديد بالضم والتشديد بالضم مع المد بالواو

مثال: (رَبُّ - رَبُّو - مِتُّ - مِتُّو)

تدريب ١

أَشَدُّ البقرة: ٧٤	يُرَدُّ الأنعام: ١٤٧	يَبُثُّ الجاثية: ٤	يُحِبُّ البقرة: ١٩٠
يَعُضُّ الفرقان: ٢٧	نَقِصُّ الأعراف: ١٠١	تَسْرُّ البقرة: ٦٩	يَفِرُّ عبس: ٣٤
أَضَلُّ الأعراف: ١٧٩	وَأَقَلُّ الجن: ٢٤	وَيُحِلُّ الأعراف: ١٥٧	يَدْعُ الماعون: ٢
وَيُحِقُّ يونس: ٨٢	يَمُنُّ الحجرات: ١٧	يَظُنُّ الحج: ١٥	مُتَمِّمٌ الصف: ٨
نَقَشَعِرُّ الزمر: ٢٣	عِنْتُمْ التوبة: ١٢٨	وَرَبِّكَ المائدة: ٢٤	وَأَهْشُ طه: ١٨
كُلُّهُنَّ الأحزاب: ٥١	يَصْدُنْكَ القصص: ٨٧	لِيُوَلِّتَنَّ الحشر: ١٢	وَلِيُنَا سبا: ٤١

التركيز على القراءة المباشرة مع مراعاة تفخيم الراء في (يَفِرُّ - تَسْرُّ - نَقَشَعِرُّ)
وترقيق الياء والعين في (يَعْضُّ) وترقيق الواو في (وَرَبِّكَ)

تدريب ٢

أَمِيُونَن	رَبِيُونَن	عَلِيُونَن	وَيُحِبُونَن
البقرة: ١٩٠	الجنانية: ٤	الأنعام: ١٤٧	البقرة: ٧٤
تُحِبُونَن	يُقْصُونَن	يَمْنُونَن	يُولُونَن
عبس: ٣٤	البقرة: ٦٩	الأعراف: ١٠١	الفرقان: ٢٧
فَشِدُّوْاْ	وَأَعِدُّوْاْ	وَهَمُّوْاْ	وَصَمُّوْاْ
الماعون: ٢	الأعراف: ١٥٧	الجن: ٢٤	الأعراف: ١٧٩
فَاحْيِوْاْ	تَسْبِوْاْ	صَلُّوْاْ	وَأَصْرُوْاْ
الصف: ٨	الحج: ١٥	الحجرات: ١٧	يونس: ٨٢
أَضَلُّوْاْ	مَرُّوْاْ	يَخْرُوْاْ	يَصُدُّوْاْ
طه: ١٨	المائدة: ٢٤	التوبة: ١٢٨	الزمر: ٢٣
وَأَيُّوبَ	تَوَلَّوْاْ	لَمَوْفُوْهُمَ	تَحْسُوْنَهُمَ
سبأ: ٤١	الحشر: ١٢	القصص: ٨٧	الأحزاب: ٥١

مراعاة كسر الحاء في (تُحِبُّونَ) وترقيق الباء في (يَقْصُونَ) واللام في (صَلُّوْاْ)

والواو والهَمْزة في (وَأَصْرُوْاْ)

والياء والدال في (يَصُدُّونَ) وتفخيم الراء في (يَخْرُونَ) مع مراعاة غنة الميم والنون المشددين

اللام الشمسية

الرَّحْمَنُ البقرة: ١٦٣	الصَّالِحَتِ البقرة: ٢٥	الثَّمَرَاتِ البقرة: ٢٢	الطَّيِّبَاتِ المائدة: ٤
النَّاسِ البقرة: ٨	الذِّكْرُ آل عمران: ٣٦	الضَّأْنِ الأنعام: ١٤٣	النُّوَابِ البقرة: ٣٧
وَالزَّرْعِ الأنعام: ١٤١	الظُّلْمَتِ المائدة: ١٦	السَّلَامِ النساء: ٩٤	الدُّنْيَا البقرة: ٨٦
لِلصَّلَاةِ الجمعة: ٩	لِلطَّيِّبَاتِ النور: ٢٦	اللَّعِينُونَ البقرة: ١٥٩	السَّمْسِ يس: ٤٠
لِلسَّائِلِ الذاريات: ١٩	لِلزَّكَاةِ المؤمنون: ٤	لِلشَّمْسِ فصلت: ٣٧	لِلذِّكْرِ النساء: ١١

- اللام الشمسية لام تكتب ولا تنطق وتدغم في الحرف الذي بعدها فيشدد وتكون هي عارية وحروفها: (ط-ث-ص-ر-ت-ض-ذ-ن-د-س-ظ-ز-ش-ل)
- التهجي: همزة وصل (تسقط وصلًا) نبدأ بها أ - لام شمسية مدغمة في الطاء المفتوحة **الطَّ - الطِّ - بِ - الطَّيِّب - ألف** مد طبيعي حركتان **الطَّيِّب - ت - الطَّيِّبَاتِ**
- همزة الوصل قبل اللام الشمسية تسقط وصلًا ودائمًا البدء بها أ وأحيانًا تسقط لفظًا وخطًا مثل: **أ - لام شمسية مدغمة في الطاء المفتوحة للطَّ - للطيِّ - بِ - للطيِّب - ألف** مد طبيعي حركتان **للطَّيِّب - ت - للطيِّبَاتِ**

تدريبات على إسقاط حروف المد وصلأ مع اللام القمرية والشمسية

مَا الطَّارِقُ

الطارق: ٢

مَا القَارِعَةُ

القارعة: ٢

وَإِذَا البِحَارُ

التكوير: ٦

شَقَقْنَا الأَرْضَ

عيس: ٢٦

عَلَى الغَيْبِ

التكوير: ٢٤

عَلَى الأَرَايِكِ

المطففين: ٢٣

وَإِلَى الجِبَالِ

الغاشية: ١٩

إِذَا الشَّمْسُ

التكوير: ١

لصَالُوا الجَحِيمِ

المطففين: ١٦

ذِي العَرْشِ

التكوير: ٢٠

إِلَى السُّجُودِ

القلم: ٤٢

يَصَلِي النَّارَ

الأعلى: ١٢

وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ

البينة: ٥

وَيَقِيمُوا الصَّلَاةَ

البينة: ٥

وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ

البينة: ٧

١. حرف المد المتبوع بلام قمرية أو شمسية يسقط وصلا منعاً لالتقاء الساكنين.

٢. يمكن الاقتصار على القراءة المباشرة مع توضيح سبب إسقاط الحروف

مثال: (م - ط - مَطَّ)

٣. مراعاة التركيز على القراءة المباشرة في نهاية الحصة.

تدريبات على المد اللازم

كَافَّةً	حَادَّ	رَادَّ	دَابَّةٍ
التوبة: ٣٦	المجادلة: ٢٢	يونس: ١٠٧	النحل: ٤٩
نَبِّعَانٍ	بِرَادِي	رَادُّوهُ	الْحَاقَّةُ
يونس: ٨٩	النحل: ٧١	القصص: ٧	الحاقة: ١
صَفَّتِ	صَوَافٍ	يَتَمَاسَا	خَاصَّةً
النور: ٤١	الحج: ٣٦	المجادلة: ٣	الأنفال: ٢٥
حَافِينَ	تَشَقُّونَ	ءَامِينَ	الصَّاحَّةُ
الزمر: ٧٥	النحل: ٢٧	المائدة: ٢	عبس: ٣٣
أَتَحَاجُّونِي	تَأْمُرُونِي	لِيُحَاجُّوكُمْ	تَحَضُّونَ
الزمر: ٦٤	الأنعام: ٨٠	البقرة: ٧٦	الفجر: ١٨

١. إذا وقع حرف مشدد بعد حرف مديسمى مد لازم ومقداره ست حركات ويوضع فوقه علامة المد. وسبب المد هو السكون الموجود في بداية الحرف المشدد فيراعى نطق الحرف المشدد.
٢. التهجى: (د - أ) مد لازم (كلمي مثل) ست حركات، باء شدة وفتحة دَابَّ - تاء تنوين بالكسر دَابَّةٍ).
٣. المد اللازم الكلمي الممثل لم يقع إلا في الألف والواو ولم يقع في الياء.

تدريبات قرآنية

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ

[الإسراء: ٩]

إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقْضِي الْحَقَّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَاصِلِينَ

[الأنعام: ٥٧]

فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

[النحل: ٩٨]

إِنَّ وَلِيََّ اللَّهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ

[الأعراف: ١٩٦]

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ

[الأنعام: ١]

فَأَسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا

[البقرة: ١٤٨]

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ

[المائدة: ٢]

التشديد مع التنوين

رَبًّا رَبًّا رَبًّا	مَتًّا مَتًّا مَتًّا	رَبًّا رَبًّا رَبًّا
فَخًّا فَخًّا فَخًّا	لِحًّا لِحًّا لِحًّا	فَخًّا فَخًّا فَخًّا
ضَرًّا ضَرًّا ضَرًّا	فَذًّا فَذًّا فَذًّا	صَدًّا صَدًّا صَدًّا
هَشًّا هَشًّا هَشًّا	بَسًّا بَسًّا بَسًّا	أَزًّا أَزًّا أَزًّا
أَطًّا أَطًّا أَطًّا	أَضًّا أَضًّا أَضًّا	نَصًّا نَصًّا نَصًّا
أَعًّا أَعًّا أَعًّا	دَعًّا دَعًّا دَعًّا	حَظًّا حَظًّا حَظًّا
شَكًّا شَكًّا شَكًّا	حَقًّا حَقًّا حَقًّا	صَفًّا صَفًّا صَفًّا
ظَنًّا ظَنًّا ظَنًّا	صَمًّا صَمًّا صَمًّا	كَلًّا كَلًّا كَلًّا
حَيًّا حَيًّا حَيًّا	تَوًّا تَوًّا تَوًّا	أَهًّا أَهًّا أَهًّا

التهجي: (ر - باء شدة تنوين بالفتح رَبًّا) (ر - باء شدة تنوين بالكسر رَبًّا)

(ر - باء شدة تنوين بالضم رَبًّا) (رَبًّا - رَبًّا - رَبًّا)

تدريب ١

حَظًّا

آل عمران: ١٧٦

فَظًّا

آل عمران: ١٥٩

دَعًّا

الطور: ١٣

حُبًّا

البقرة: ١٦٥

دَكًّا

الفجر: ٢١

سَكًّا

يس: ٩

ضِدًّا

مريم: ٨٢

وَدًّا

نوح: ٢٣

صَفًّا

الصف: ٤

شَرًّا

الزلزلة: ٨

سِرًّا

الرعد: ٢٢

ضَرًّا

المائدة: ٧٦

غِيًّا

مريم: ٥٩

ظِلًّا

النساء: ٥٧

شَقًّا

عيس: ٢٦

حَقًّا

البقرة: ٢٣٦

وَأَبًّا

عيس: ٣١

سَوِيًّا

مريم: ١٠

تَقِيًّا

مريم: ١٣

صَبِيًّا

مريم: ١٢

وَصْمًّا

الإسراء: ٩٧

ظَنًّا

يونس: ٣٦

ظَهْرِيًّا

هود: ٩٢

مَرْجَوًّا

هود: ٦٢

التركيز في هذه التدريبات على القراءة المباشرة.

تدريب ٢

طَرِيًّا النحل: ١٤	عُدْوًا البقرة: ٩٧	عَفْوًا النساء: ٤٣	عُلُوًّا الإسراء: ٤
بِنَجِيًّا مريم: ٥٢	رَضِيًّا مريم: ٦	شَقِيًّا مريم: ٤	خَفِيًّا مريم: ٣
مُسَمَّى الأنعام: ٦٠	عُزَّى آل عمران: ١٥٦	وَعَشِيًّا مريم: ١١	عَيْنًا مريم: ٦٩
حَظًّا القصص: ٧٩	شَكِيًّا يونس: ٩٤	رَقِيًّا الطور: ٣	غَلِيًّا الحج: ٢٧
بِشَرِّ المائدة: ٦٠	بِضَرِّ الأنعام: ١٧	حَيًّا المائدة: ١١٦	مَرَدِّ الشورى: ٤٤
بِغَمِّ آل عمران: ١٥٣	فَجِّ الأحقاف: ١٧	وَلِكُلِّ النساء: ٣٣	أُفِّ الأعراف: ٤٣
بِحَقِّ الأنبياء: ٣٠	عَرَبِيًّا الشعراء: ١٩٥	عَدُوًّا النساء: ٩٢	عَتُوًّا الملك: ٢١

تدريب ٣

وَعَبَقْرِيٍّ

الرحمن: ٧٦

خَفِيٍّ

الشورى: ٤٥

لِمُسْتَقَرٍّ

يس: ٣٨

لِنَبِيٍّ

البقرة: ٢٤٦

مُسْتَمِرٍّ

القمر: ١٩

لُجِّيٍّ

النور: ٤٠

لِكُلِّ

المائدة: ٤٨

وَلِيٍّ

البقرة: ١٠٧

ضُرٍّ

الروم: ٣٣

شَرٍّ

البقرة: ٢١٦

وَصَدٍّ

البقرة: ٢١٧

وَرَبٍّ

سبأ: ١٥

فَطَلٍّ

البقرة: ٢٦٥

كُلٍّ

البقرة: ١١٦

أَحَقٍّ

يونس: ٥٣

أَشْرٍّ

الجن: ١٠

جَانٍّ

الرحمن: ٧٤

صَمٍّ

الأنعام: ٣٩

حَلٍّ

المائدة: ٥

شَكٍّ

إبراهيم: ١٠

لَعَفَوٍّ

المجادلة: ٢

عَرَبِيٍّ

النحل: ١٠٣

عَدَوٍّ

البقرة: ١٦٨

دَرِيٍّ

النور: ٣٥

أَعْجَمِيٍّ

النحل: ١٠٣

غَنِيٍّ

البقرة: ٢٦٣

حَفِيٍّ

الأعراف: ١٨٧

لَغَوِيٍّ

القصص: ١٨

تدريبات على المشدد الموقوف عليه

فَجِّجْ	بَتِّبْ	مِتِّمِ	وَتَّبِ
الحج: ٢٧	الشورى: ٢٩	مريم: ٢٣	السد: ١
وَأَمَّرُ	وَتَلَذُّ	أَشَدُّ	السُّحَّ
القمر: ٤٦	الزخرف: ٧١	البقرة: ٧٤	النساء: ٢٨
نَقُصُّ	وَأَهْشُّ	مَسِّ	وَتُعِزُّ
الأعراف: ١٠١	طه: ١٨	يونس: ١٢	آل عمران: ٢٦
صَوَافِّ	يَدْعُ	حَظِّ	يَعَضُّ
الحج: ٣٦	الماعون: ٢	القصص: ٧٩	الفرقان: ٢٧
يَغْمِ	فَطَلُّ	شَكِّ	أَحَقِّ
آل عمران: ١٥٣	البقرة: ٢٦٥	النساء: ١٥٧	يونس: ٣٥
نَبِيِّ	عَدُوُّ	يُوجِّهُهُ	جَانِّ
الحج: ٥٢	البقرة: ١٦٨	التحل: ٧٦	الرحمن: ٣٩

يلاحظ أنه عند الوقف على حرف مشدد تختلف طريقة النطق عن الوقف على حرف غير مشدد مثل (وَتَّبِ - كَسَّبِ) (جَانِّ - فَانِّ) (وَأَمَّرُ - أَمَرَ) والتهجى: (فَ - طَ - فَطَ - لَامَ حرف مشدد موقوف عليه فَطَلُّ) (بَ - غَ - يَغَ - مِيمَ حرف مشدد موقوف عليه يَغْمِ) (وَأَ - وَتَ - بَاءَ حرف مشدد موقوف عليه وَتَّبِ) (وَأَمَّرُ - أَمَرَ)

تدريبات قرآنية

يُبَدِّلُنَا	إِلَيْهِمْ	فَكَهِينِ	عَهْدَ عَلَيْهِ اللَّهُ
وَجَدِكُمْ	مِرْصَادًا	لِيَصْرِمْنَهَا	الَّذِي يُوسِسُ
وَتَعِيَهَا	عَلَيْنِ	سَنَقْرِيكَ	وَإِنَّهُ لِحُبِّ
تَطَّلِعُ	النَّعْمَةَ	يُوفِضُونَ	مِنْ أَرْضَى
لَوْأُ	لَتَرَوْتِ	جَمَلْتِ	فِيحْفِكُمْ
يَدِي	لِإِيلَافِ	نَتَّبِعُهُمْ	لِيُرْلِقُونَكَ
ذَوِي	كُفُوا	لِيُطْفِئُوا	يَبَايَعُونَكَ
وَأَلُو	فَأَنَّهُمْ	لِلْمُقْوِينَ	بِشَهَادَتِهِمْ
مَمَّ	نَتَّبِعْكُمْ	يُنشِئُوا	أَتَعْدَانِي
فِيمَ	هَزُوا	وَقِيلَهُ	وَلِيُوقِيَهُمْ

كلمة: (فِيمَ)، (مَمَّ) يراعى فتح الميم بمقدار حركة واحدة حتى لا يتولد حرف مد.
 كلمة: (فَكَهِينِ) يراعى فتح الفاء بدون مد.
 كلمة: (كُفُوا) الحرص على ضم الفاء حتى لا تنطق ساكنة.
 مراعاة تفخيم الراء في (مِرْصَادًا - مِنْ أَرْضَى).
 مراعاة كسر الباء الثانية في (بَيَايَعُونَكَ) وكسر اللام في (وَلِيُوقِيَهُمْ).

وَهُوَ	وَلِيَّتِهِمْ	فَصْرَهُنَّ	لَا تَجْرُوا الْيَوْمَ
وَأَتُوا	وَأَذَانٌ	فَذَانِكَ	لِيَسْتَفْزِنُواكَ
أَوْتُوا	ءَأَلَّنَ	وَرَجَلِكَ	بِمُصْرِحِكُمْ
دَعُوا	ءَأَمِينَ	وَلِيَتَلَطَّفَ	يَغْنِيهِمُ اللَّهُ
ذُلًّا	لَأَتَوْهَا	خَطَوَاتِ	يَصَدَّعُونَ
رُبَّمَا	عَطْفُهُ	أَوْعِظَتْ	أَنْزَلْنَا مُكْمُوهُمَا
الرَّبِيعِ	الْوَدْقِ	ءَأَذْنِكَ	وَلَأَمْنِيْنَهُمْ
السَّبْعِ	ذَوَاتِي	وَلِيْمِحِصَّ	نَضَطَّرُهُمْ
فَقَعُوا	وَالْغَوَا	يَلْنَقْطُهُ	ءَأَلْذَكَرِينَ
وَيَعْفُوا	فَأَوْرِي	أَتَمِدُونَنِي	أَفْضَتُمْ
وَيَعْفُ	يَبْنُومُ	فَلْنِنِينَنِي	فِيْرِكْمَهُ
وُدْرِي	تَرِيْنِي	بِمَلْكِنَا	أَلْأَوَّلِينَ
يَهْدِي	فَزَيْلِنَا	وَيَكَاثُ	لِنَبُوْتِنَهُمْ
يَعُوْدُهُ	لَتَأْتِنِي	يَتَّبِعُهُمْ	أَلْوَسْطَى

تدريبات قرآنية على حالات الحروف

وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ

[الأنعام: ٣]

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ

[يوسف: ٣٠]

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

[النور: ٥٦]

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

[آل عمران: ٢٠٠]

إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ

[الأنعام: ٣٦]

يُثِبْتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ

[إبراهيم: ٢٧]

ءَاخِذِينَ مَا ءَانَّهُمْ رَبَّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ

[التأرييات: ١٦]

وَالَّذِينَ يَمْسِكُونَ بِالْكَتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ

[الأعراف: ١٧٠]

فَإِنَّهُمْ اللَّهُ ثَوَابَ الدُّنْيَا وَحَسَنَ ثَوَابِ الآخِرَةِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ

[آل عمران: ١٤٨]

وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ وُجُوهُهُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

[آل عمران: ١٠٧]

رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدِيٍّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ

[إبراهيم: ٤١]

رَبَّنَا وَءَاثِمْنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ

[آل عمران: ١٩٤]

وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَطْلُ إِنَّ الْبَطْلَ كَانَ زَهُوقًا

[الإسراء: ٨١]

ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيمًا

[النساء: ٧٠]

خ

ح

ج

ج	ج - ج - ج	ج - ح - ج	ج - خ - ج
ح	ح - ج - ح	ح - ح - ح	ح - خ - ح
خ	خ - ج - خ	خ - ح - خ	خ - خ - خ

ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ